

«Домашняя библиотека или пришли мне чтения доброго»



Жизнь детей запечатлевается в сознании детей гораздо раньше, чем они отдают себе в этом отчёт. Поэтому семья, культурные отношения внутри её во многом определяют путь ребёнка как читателя. У детей, чьи родители любят читать,

скорее разовьётся вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают им в этом пример. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает ребёнку лучше усваивать содержание прочитанного. В процессе семейного чтения реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входят социально значимые духовные идеи, источником которых служат явления жизни, отражённые в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребёнок.

Совместное чтение детских книг поможет родителям закладывать в душу ребёнка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения. Сколько существует прекрасных произведений, стихов и рассказов о любви детей к родной семье, к родителям, бабушке и дедушке, к сёстрам и братьям (Я. Аким, А. Барто, В. Берестов, Е. Благинина, С. Маршак, Р. Погодин)!

Честность, совестливость, уважение к людям и себе, любовь к знаниям и труду, ответственность, чувство долга перед семьёй, отцом, матерью – всё это ненавязчиво входит в сознание ребёнка при чтении хороших книг. Наконец, книги, которые выбирают взрослые, должны воспитывать у ребёнка хороший художественный вкус и развивать чувство прекрасного.

Ведь не секрет, что чтение – это процесс творческий, а читатель – великий творец. Значит, книг дома должно быть много. Должны быть книги для взрослых и книги для детей. То есть должна быть домашняя библиотека, не просто набор книг, а именно библиотека.

Возникает вопрос, а есть ли «рецепты» составления домашней библиотеки?

Естественно, единственно верного, единого для всех списка необходимых дома книг, который бы гарантировал формирование читателя из любого ребёнка, не быть может.



Однако определённые «рецепты» успешного формирования домашней детской библиотеки, наверное, всё-таки существуют. Их источники – родительские установки на воспитание в подрастающем поколении тех или иных положительных качеств и правильных представлений о мире, а также знания о том, как развивается ребёнок, как постепенно формируется его представление об окружающем.

Итак. Стремление родителей воспитать у своего ребёнка такие качества характера, как доброта, честность, порядочность, такт, сформировать у него правильное представление о том, «что такое хорошо, а что такое плохо» определяют присутствие в нашей библиотеке таких книг, как народные сказки о животных и социально-бытовые, литературные сказки писателей XIX столетия: К.Д. Ушинского, В.Ф. Одоевского, Л.Н. Толстого, В.И. Даля. Рассказы, созданные детскими и русскими писателями XX века В. Драгунским, Н. Носовым, В. Осеевой и многими другими, тоже не потеряли своей актуальности – они учат честности, порядочности, умению держать слово, верности, скромности. Эти качества и в наше время не потеряли своей ценности, а в нашей домашней, семейной жизни, пожалуй, стали цениться ещё больше.



Для ребят постарше (примерно 5-6- лет) можно предложить басни И.А. Крылова, правда, чтение требует серьёзного отношения родителей к содержанию басен: язык басен очень сложен, да и мораль (нравоучение в конце или начале басни) не всегда понятна ребёнку, т.к. моральные и нравственные нормы только складываются у малыша.

Стремление развить в ребенке познавательную активность («хочу всё знать») останавливает наш выбор на самых разных энциклопедических изданиях, которые так любят современные дети. Однако не стоит забывать о таких бесценных с точки зрения развития пытливости, любознательности ребёнка литературных произведениях, как «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского и ему подобных, погружающих читателя в волшебный, сказочный мир механизмов, растений и животных (рассказы и сказки о природе В. Бианки, Н. Павловой, С. Сахарнова, Г. Снегирёва и др.) или микроскопических существ (например, «Петька-микроб» Г. Остера). Незаменимы для развития наблюдательности загадки, небылицы, которые приучают видеть признаки предметов, сопоставлять предметы по тому или иному признаку в игровой форме, ведь основным способом познания для малышей является игра.

Желание научить любимое чадо смотреть на мир с улыбкой, относиться к себе с достаточной долей самоиронии определяет, наверное, самую любимую часть детской библиотеки – игровую, «потешную» - это рассказы Н.Носова, стихи Д. Хармса, Г. Остера и Э. Успенского,

С. Маршака, С. Михалкова, Э. Мошковской и др. Шуточные, озорные стихи и сказки, рассказы очень полезны детям, потому что развивают чувство юмора, а тем самым способствуют формированию гибкости ума, сообразительности, тонкости восприятия. Чувство юмора, остроумие формируется постепенно и основывается на внимательном отношении к миру, разумной самооценке, здравом смысле.

Таковы «три кита» современной домашней библиотеки: книги по социально-нравственному, общеинтеллектуальному и общекультурному развитию личности.

Для круга домашнего чтения д.ф.н., профессор МПГУ Н.Г. Минералова рекомендует следующий список литературы:



- Аверченко А.Т.* Рассказы из циклов «О маленьких для больших», «Шалуны и ротозеи», «Дети».
- Аксаков С.Т.* «Детские годы Багрова-внука». «Аленький цветочек».
- Алексеев С.* Циклы рассказов об истории Отечества.
- Андерсен Г.Х.* «Снежная королева». «Дикие лебеди». «Дюймовочка». «Огниво». «Соловей».
- Андреев Л.Н.* «Петька на даче». «Ангелочек». «Кусака».
- Афанасьев В.* Сказки.
- Бажов П.П.* Книга сказок «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы».
- Бианки В.В.* Сказки и рассказы. «Лесная газета».
- Волков А.М.* «Волшебник Изумрудного города» и др.
- Гаршин В.М.* «Сказка о жабе и розе». «Лягушка-путешественница».
- Гауф В.* «Маленький мук». «Карлик Нос». «Холодное сердце».
- Горький А.М.* «Воробьишко». «Случай с Евсейкой».
- Гофман Э.Т. А.* «Щелкунчик, или Мышиный король».
- Грим Я.и В.* Сказки.
- Даль В.* Словарь пословиц русского народа.
- Драгунский В.* «Денискины рассказы».
- Ершов П.П.* «Конёк-Горбунок».
- Житков Б.С.* «Морские истории». «Плотник». «Сквозь дым и пламя». «Про слона». «Как я ловил человечков» и др.
- Заходер М.М.* Рассказы из циклов «Умные животные», «Смешные рассказы», «Леся и Минька», «Рассказы о Минькином детстве».
- Ильин М.М.* «Рассказы о вещах». «Рассказы о том, что тебя окружает».
- Катаев В.П.* «Цветик-семицветик». «Дудочка и кувшинчик».
- Киплинг В.Г.* «Книга джунглей».
- Куприн А.И.* «Белый пудель».
- Кэрролл Л.* «Алиса в Стране чудес». «Алиса в Зазеркалье».
- Лагарлеф С.* «Путешествие Нильса с дикими гусями».
- Линдгрен А.* Трилогия о Карлсоне.
- Лондон Д.* «Белый клык».
- Мамин-Сибиряк Д.И.* «Серая Шейка». «Алёнушкины сказки».
- Маршак С. Я.* «Теремок», другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы.
- Маяковский В. В.* Стихи для детей в школьном изучении.
- Милн А.* «Винни-Пух и все-все-все».
- Михалков С. В.* Стихи и пьесы для детей. Басни.
- Некрасов А С.* «Капитан Врунгель».
- Некрасов Н.А.* «Дедушка Мазай и зайцы».
- Носов Н. Н.* «Приключения Незнайки и его друзей». «Бобик в гостях у Барбоса».
- Юмористические рассказы и повести для детей.
- Одоевский В. Ф.* «Городок в табакерке». «Мороз Иванович».



Олеша Ю. К. «Три толстяка».

Перро Ш. Сказки.

Поэзия обэриутов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий.

Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб». «Золотой луг (по выбору)». «Берестяная трубочка». Сказка-быль «Кладовая солнца».

Пушкин А. С. Все сказки .

Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).

Сахарнов С. В. «Разноцветное море».

Сказки народов мира (7-10).

Толстой А. Н. «Сорочьи сказки». «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Успенский Э. Стихи и сказки.

Ушинский К. Д. «Два плуга». «Охотник до сказок». «Не ладно скроен, да крепко сшит». «Лиса и козел». «Плутиска кот».

Чарская Л. Сказки и стихи.

Чарушин Е. И., Скребицкий Г., Сладкое Н. И., Паустовский К., Чаплина В. 2-3 произведения каждого автора по выбору.

Чехов А. П. «Каштанка». «Белолобый».

Чуковский К. И. Стихотворные сказки. «Доктор Айболит» (в прозе).

Шварц Е. Л. «Сказка о потерянном времени».

Шим Э. Ю. Рассказы и сказки.

Энциклопедическая литература.

